



REGLEMENT DES ETUDES

Adopté lors du Conseil Communautaire du : 26.1.2024

I. Disciplines enseignées

A. DISCIPLINES INSTRUMENTALES (en cours individuels)

DEPARTEMENT VENTS	
BOIS	FLUTE
	CLARINETTE
	SAXOPHONE
CUIVRES	TROMPETTE
	COR
	TROMBONE
	TUBA

DEPARTEMENT PIANO / CLAVIERS ELECTRONIQUES

DEPARTEMENT PERCUSSIONS / BATTERIE

B. DISCIPLINES INSTRUMENTALES COLLECTIVES

CLASSES D'ORCHESTRE D'HARMONIE	Orchestre « débutants » (Aspirants) / 1 ^{ère} année (voire 2 ^{ème} année) de Cycle 1
	Orchestre 1 ^{er} cycle (à partir de 1C2 voire 1C3)
	Orchestre 2 nd et 3 ^{ème} cycles
ATELIERS MAA (Musiques Actuelles et Amplifiées)	Guitares – Claviers – Chant – Batterie
ATELIER PIANO et Compagnie	Piano et autres instruments
ATELIER JAZZ	Tous instruments
ATELIERS PERCUSSIONS	Stages Ponctuels

C. DISCIPLINES VOCALES COLLECTIVES

CHORALES ENFANT Niveau 1	Elèves de cycle 1 de Formation Musicale (FM)
CHORALE ADO – ADULTE (ponctuelle sur projets)	Elèves de 2 nd et 3 ^{ème} Cycles de FM + adultes

II. Cursus « Vents – Piano – Percussions »

A. EVEIL MUSICAL

NIVEAU	DUREE	NIV. SCOLAIRE	Pratique collective	Pratique individuelle
JARDIN MUSICAL (Eveil Musical)	1 AN	Moyenne Section de Maternelle	0h45 / semaine ➤ Pratique vocale ➤ Découverte des instruments	
PARCOURS DECOUVERTE (Eveil Musical et initiation instrumentale)	1 AN	Grande Section de Maternelle	0h45 / semaine ➤ Pratique vocale Découverte des instruments	1 ^{er} trimestre Essai instrument 2 ^{ème} trimestre : cours individuel (30 mins) 3 ^{ème} trimestre cours individuel et prêt d'instrument pour pratique à domicile
ASPIRANTS (Initiation Musicale)	1 AN	CP	0h45 / semaine ➤ Orchestre « débutants »	0h30 Cours d'instrument (initiation)

B. CYCLE 1 (Durée : 4 à 6 ans)

FORMATION GLOBALISEE (Modules obligatoires)		
Cours individuel de Formation Instrumentale (FI) 0h30 / semaine	Cours collectif Formation Musicale (FM) 1h30 / semaine (dont 30 minutes de « Chorale enfant »)	Pratique Instrumentale Collective (de 0h45 à 1h / semaine)

C. CYCLE 2 (Durée : 4 à 6 ans)

FORMATION GLOBALISEE (Modules obligatoires)				Modules complémentaires
1 ^{ère} et 2 ^{nde} années	Cours individuel de Formation Instrumentale 0h45 / semaine	Cours Collectif de Formation Musicale (1h30 / semaine)	Pratique instrumentale collective	Pratique(s) collective(s) supplémentaire(s) Pratique d'un 2 ^{ème} instrument (sous réserve de places disponibles)
3 ^{ème} et 4 ^{ème} années	Cours individuel de Formation Instrumentale 0h45 / semaine	Cours Collectif de Formation Musicale (1h30 à 2h / semaine)	Pratique instrumentale collective	➤ Accompagnement sur projets personnalisés ➤ Pratique(s) collectives supplémentaires

D. CYCLE 3 (Durée : 2 à 4 ans pour le Diplôme de Fin de Cycle 3 (*) ou 1 an renouvelable pour la Formation Continuéée sous forme de projet personnalisé)

FORMATION GLOBALISEE (modules obligatoires)				Modules complémentaires
3 ^{ème} cycle Préparation du Diplôme de Fin de Cycle 3 (*)	Cours individuel de Formation Instrumentale 1h00 / semaine	Cours Collectif de Formation Musicale (1h30 à 2h / semaine)	Pratique instrumentale collective	Pratique(s) collective(s) supplémentaire(s)
3 ^{ème} cycle (Formation continuéée)	➤ Définition des modalités et contractualisation du projet personnalisé avec l'ensemble des encadrants pédagogiques et le directeur d'établissement			

(*) Diplôme de Fin de Cycle 3, voir page 4

III. Cursus « Musiques Actuelles » - Guitares

A. CYCLE 1 (niveau scolaire minimum : CM1)

FORMATION GLOBALISEE (Modules obligatoires)	
Cours collectif Formation Musicale (FM) 1h30 / semaine (dont 30 minutes de « Chorale enfant »)	Pratique Instrumentale et Vocale Collective 1h00 / semaine

B. CYCLE 2 (niveau scolaire minimum : 3^{ème} collège)

FORMATION GLOBALISEE (Modules obligatoires)	
Cours Collectif de Formation Musicale (1h30 à 2h00 / semaine)	Pratique Instrumentale et Vocale Collective 1h00 / semaine

IV. Evaluation

Les élèves sont évalués en Contrôle Continu en Formation Musicale (FM) et Formation Instrumentale (FI) tout au long de leur parcours d'apprentissage.

Des Evaluations Terminales sur épreuves ont lieu à chaque fin de cycle.

LE DIPLOME DE FIN DE CYCLE 1 CMF (Confédération Musicale de France) implique :

- L'obtention de l'UV (Unité de Valeur) Formation Instrumentale de Fin de cycle 1
- L'obtention de l'UV Formation Musicale de Fin de cycle 1
- L'attestation de pratiques vocales collectives
- L'attestation de pratique instrumentale collective

LE DIPLOME DE FIN DE CYCLE 2 CMF (Confédération Musicale de France) nécessite :

- L'obtention de l'UV Formation Instrumentale de Fin de cycle 2
- L'obtention de l'UV Formation Musicale de Fin de cycle 2
- L'attestation de pratique instrumentale collective

LE DIPLOME DE FIN DE CYCLE 3 CMF (Confédération Musicale de France) requiert :

- L'obtention de l'UV Formation Instrumentale de Fin de cycle 3
- L'obtention de l'UV Formation Musicale de Fin de cycle 3
- L'attestation de pratique instrumentale collective
- La réalisation d'un projet personnalisé

V. Accès aux pratiques collectives instrumentales par départements

Département	Niveau Instrumental	Pratiques instrumentales collectives obligatoires	Pratiques complémentaires optionnelles (sous réserve du nombre de places disponibles)
Vents (Bois et Cuivres)	- Aspirants - 1 ^{ère} année de cycle 1	Orchestre « débutants »	Ensembles de classe
	2 ^{ème} année	Orchestre « débutants » ou Classe d'orchestre cycle 1	Ensembles de classe
	3 ^{ème} année jusqu'en Fin de Cycle 1	Classe d'orchestre cycle 1	Ensembles de classe
	Cycles 2 et 3	Classe d'orchestre cycles 2 et 3	Atelier Jazz Atelier Piano et Cie Atelier Percussions Ensembles de classe

Instrument	Niveau Instrumental	Pratique Instrumentale collective obligatoire à choisir parmi	Ateliers Ponctuels (Obligatoire)
Batterie Percussions	- Aspirants - 1 ^{ère} année de cycle 1	Orchestre « débutants » (sous réserve de places disponibles) ou Atelier percussions	Atelier Percussions
	2 ^{ème} année de cycle 1	Orchestre « débutants » ou Classe d'orchestre cycle 1 (sous réserve de places disponibles)	
	3 ^{ème} année jusqu'en Fin de Cycle 1	Classe d'orchestre cycle 1 Atelier Musiques Actuelles Atelier Piano Atelier Jazz	
	Cycles 2 et 3	Classe d'orchestre cycles 2 et 3 Atelier Musiques Actuelles Atelier Piano Atelier Jazz	

Instrument	Niveau Instrumental	Pratique Instrumentale collective obligatoire à choisir parmi
Piano	- Aspirants - 1 ^{ère} année de cycle 1	Orchestre « débutants » (sous réserve de places disponibles)
	2 ^{ème} année	Orchestre « débutants » (sous réserve de places disponibles) ou Classe d'orchestre cycle 1 (sous réserve de places disponibles)
	3 ^{ème} année jusqu'en Fin de Cycle 1	Classe d'orchestre cycle 1 (sous réserve de places disponibles) Atelier Musiques Actuelles Atelier Piano Atelier Jazz Initiation accompagnement
	Cycles 2 et 3	Classe d'orchestre cycles 2 et 3 (sous réserve de places disponibles) Atelier Musiques Actuelles Atelier Piano Atelier Jazz Accompagnement (chorales / vents / percussions)

