

Bilan 2024

Prieuré de Moreaucourt



Communauté de Communes
Nièvre et Somme

Date	Type de visite	Nbre de visiteurs
Jeudi 21 mars	Visiteurs de passage	2
Vendredi 22 mars	Groupe Fédération Fr de cyclotourisme féminin	32
Dimanche 24 mars	Printemps du département	53
Samedi 6 avril	Visiteurs de passage	4
Vendredi 19 avril	Organisateur GN – les portes du Nord	2
Samedi 20 avril	GN – les portes du Nord	10
Dimanche 21 avril	GN – les portes du Nord	10
Lundi 22 avril	Visiteurs de passage	2
Mercredi 1 ^{er} mai	Permanence Moreaucourt	0
Jeudi 2 mai	Permanence Moreaucourt	0
Samedi 4 mai	Permanence Moreaucourt	12
Mercredi 8 mai	Permanence Moreaucourt	13
Jeudi 9 mai	Permanence Moreaucourt	18
Samedi 11 mai	Permanence Moreaucourt	27
Dimanche 12 mai	Association Pont-de-Metz + visiteurs de passage	25
Mercredi 15 mai	Répétition Gonimandé (annulée)	5
Jeudi 16 mai	Permanence Moreaucourt	6
Vendredi 17 mai	Spectacle/scolaires « jupes longues et culottes courtes »	110
Samedi 18 mai	Journée aux iris Mariage	135 68
Dimanche 19 mai	Groupe de motards	9
Mercredi 22 mai	Permanence Moreaucourt	6
Jeudi 23 mai	Permanence Moreaucourt (orages)	0
Samedi 25 mai	Permanence Moreaucourt	15
Lundi 27 mai	Touristes de passage	2
Mardi 28 mai	Visites et repas ESA'T Flixecourt	15
Mercredi 29 mai	Permanence Moreaucourt	2
Jeudi 30 mai	Permanence Moreaucourt	1
Samedi 1 ^{er} juin	Permanence Moreaucourt	3
Mercredi 5 juin	Permanence Moreaucourt	3
Vendredi 7 juin	Remise du prix ivre de livre	24
Samedi 8 juin	Permanence Moreaucourt	7
Mercredi 12 juin	Permanence Moreaucourt	6
Samedi 15 juin	Permanence Moreaucourt	8
Mercredi 19 juin	Permanence Moreaucourt	5
Samedi 22 juin	Permanence Moreaucourt	0
Mercredi 26 juin	Permanence Moreaucourt Groupe club santé sénior MGEN	6 54
Samedi 29 juin	Permanence Moreaucourt	7
Jeudi 4 juillet	Réseau des médiathèques	12
Dimanche 7 juillet	Journée des peintres	126
Dimanche 14 juillet	Permanence Moreaucourt	5
Dimanche 21 juillet	Permanence Moreaucourt	27
Dimanche 28 juillet	Permanence Moreaucourt	29
Mercredi 31 juillet	Touristes de passage	4
Dimanche 4 août	Permanence Moreaucourt	15
Dimanche 11 août	Permanence Moreaucourt	25
Dimanche 18 août	Permanence Moreaucourt	4
Lundi 19 août	Cyclotouristes de passage	2

Mercredi 21 août	Visiteurs de passage	4
Dimanche 25 août	Permanence Moreaucourt	16
Dimanche 8 sept.	Permanence Moreaucourt – repas Eureka	14
Vendredi 13 sept.	« Balade circasienne » scolaires	90
Samedi 14 sept.	« Balade circasienne » tout public	177
Dimanche 15 sept	Permanence Moreaucourt	8
Dimanche 22 sept	Permanence Moreaucourt	12
Mercredi 25 sept.	Division iris - Esat	2
Dimanche 29 sept	Permanence Moreaucourt	15
Mercredi 2 oct.	Semaine bleue – ateliers intergénération	64
Mercredi 16 oct.	Visiteurs de passage	4
Jeudi 24 octobre	Visiteurs de passage	6
	Total :	1370

La fréquentation de Moreaucourt depuis 2007

Année	Nombre de visiteurs
2010	185
2011	593
2012	806
2013	1180
2014	1302
2015	1610
2016	1328
2017	1204
2018	1379
2019	1170
2020	890
2021	2414
2022	1950
2023	1376
2024	1370

Analyse de la fréquentation 2024

La météo pluvieuse des mois de mai, juin et juillet a entraîné une baisse de fréquentation des visites individuelles sur la 1^{ère} moitié de la saison. Le chiffre global de fréquentation annuelle s'est malgré tout maintenu au même niveau qu'en 2023. Cela s'explique par la reprise des visites en août-septembre, et par le succès des événements culturels : 135 personnes sont venues à la journée aux iris alors que le spectacle et les concerts avaient été déplacés en intérieur sur un autre site en raison de la pluie annoncée, 126 personnes à la journée des peintres, et 177 personnes à la « balade circassienne » du 14 septembre.

Les jardins de Moreaucourt

L'entretien régulier des espaces verts du prieuré de Moreaucourt est effectué par l'entreprise *Les Jardins d'Agrément*. L'entreprise assure la tonte régulière des pelouses, la fauche des talus, la taille des topiaires, le désherbage des cheminements, ainsi qu'une partie de l'entretien des massifs.

Outre l'entretien paysager habituel, plusieurs travaux spécifiques ont été réalisés :

- Recharge en gravillons des allées du jardin du cloître.
- Remplacement des plessis de saule par des bordures en corten dans le labyrinthe végétal (phase 3).
- Création d'un aménagement minéral sous le if - dessin en galet évoquant une céramique.
- Rabattage des buis dans le jardin du cloître dans le cadre de la lutte contre la pyrale.



Livraison de 5 m³ de gravillon 10/14



aménagement paysager sous l'if (roulé de Marne et galets de Somme)



Nettoyage après la taille des buis dans l'ancien cloître

Les travaux de bucheronnage - phase 2

Une 2^{ème} phase d'entretien des arbres a été réalisée au cours de l'hiver 2024 : élagage d'un noisetier, taille de formation d'un chêne, taille d'entretien des cerisiers et merisiers....



Une taille d'entretien a été réalisée sur un groupe des merisiers et des cerisiers.

Une action avec l'ESAT de Flixecourt

Comme en 2022, nous avons sollicité l'ESAT de Flixecourt pour réaliser l'arrachage et le repiquage d'iris. Nous avons accompagné les agents de l'ESAT dans ce travail consistant à renouveler les plantations d'iris de Florence sur toute la longueur du mur nord de l'église.

Iris 2024 - les plantations

Nous poursuivons le développement du jardin d'iris de manière à mettre en valeur les espaces archéologiques, dans une démarche symbolique.

Les nouveaux iris plantés au mois de septembre 2024 :

Rusctic Cédar



Bois précieux



Noir plaisir



Échassier



La collection d'iris de Moreaucourt

Les variétés Cayeux :

Belle de mai, Bois précieux, Cable car, Célébration song, Ciel et mer, Ciel gris sur Poilly, Charlie, Codicil, Comme un œuf, Cigarillo, Crème fouettée, Dominique C, Echassier, Envole-toi, Frison roche, Futuriste, Gold Galore, Gold Milk, Got the melody, Haut les voiles, Honky tonk Blues, Impression de Jouy, Infusion de tilleul, Irish Jig, Jacques Cœur, Joyfull skies, Jus de pomme, La part des anges, Ligne bleue, Magnétisme, Marcel Turbat, Macaron, Mousquetaire, Noir plaisir, Or et dentelle, Pacific mist, Pétillant, Petit caprice, Poivre rouge, Pot d'or, Premier cru, Queen's circle, Ré la blanche, Ring around rosie, Rusctic cedar, Saphir Hill, Secret rites, Séducteur, Sharper image, Skylark's song, Superstition, Titan's glory, Val de Loire, Victoria Falls, Vitafire.

Les dons de visiteurs :

Les iris de Dan, les iris de Fief, les iris de Camon, les iris de Conty ...

La faune dans les jardins

Le prieuré de Moreaucourt est entretenu sans produit phytosanitaire. Cet entretien respectueux de l'environnement favorise la biodiversité.

Quelques espèces observées au cours des saisons printemps/été 2024



Un chevreuil dans les vestiges de l'ancien réfectoire du prieuré



L'escargot et l'araignée



Le collier de corail



Un jeune crapaud

Les chauves-souris

Une spécialiste des chiroptères de l'association Picardie Nature a identifié les vestiges du prieuré de Moreaucourt comme un site favorable aux chauves-souris, du fait notamment de la présence de cavités souterraines et de nombreux interstices dans les maçonneries anciennes.

Un 1^{er} repérage a été effectué dans une petite cave du secteur des cuisines. Un murin à moustache a été observé en hibernation. Un partenariat avec Picardie Nature est envisagé en 2025 afin de favoriser la présence des chauves-souris sur le site.

L'action culturelle

« Longues jupes et culottes courtes »

Une représentation pour les scolaires a été jouée dans les jardins du prieuré le vendredi 17 mai. 110 élèves de l'école maternelle d'Ailly-sur-Somme ont assisté au spectacle de la Cie L'Estafette. La représentation tout public prévue le lendemain pour la « journée aux iris » a été déplacée à l'école primaire de Bertheaucourt-les-Dames.



La joie des enfants pour le final des papillons de papier



La promenade après le spectacle

La journée aux iris

Les concerts et spectacles programmés pour la journée aux iris ont été déplacés dans une salle de l'école primaire de Bertheaucourt-les-Dames en raison d'une prévision météo pluvieuse annoncée pour le samedi 18 mai.

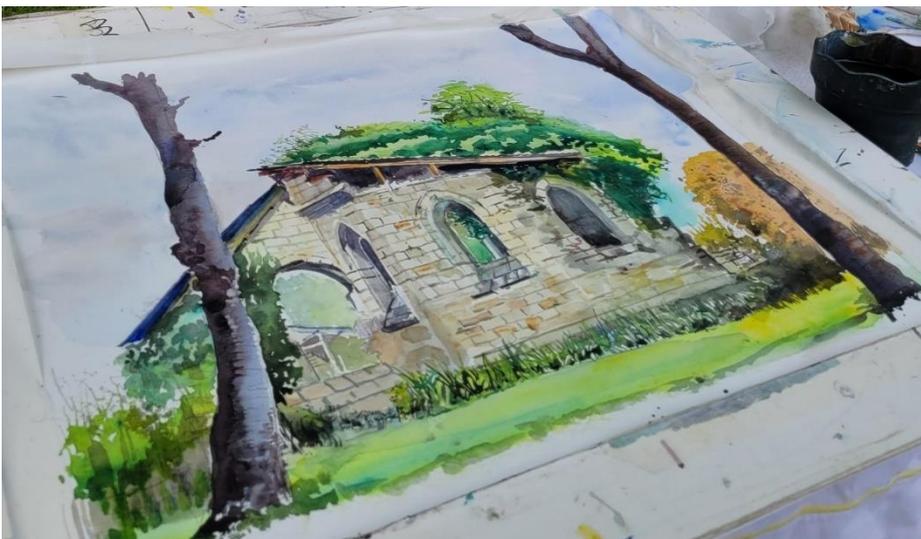
Malgré tout, plus de 130 personnes sont venues admirer le spectacle des iris en pleine floraison.



Les iris en pleine floraison le samedi 18 mai.

La journée des peintres

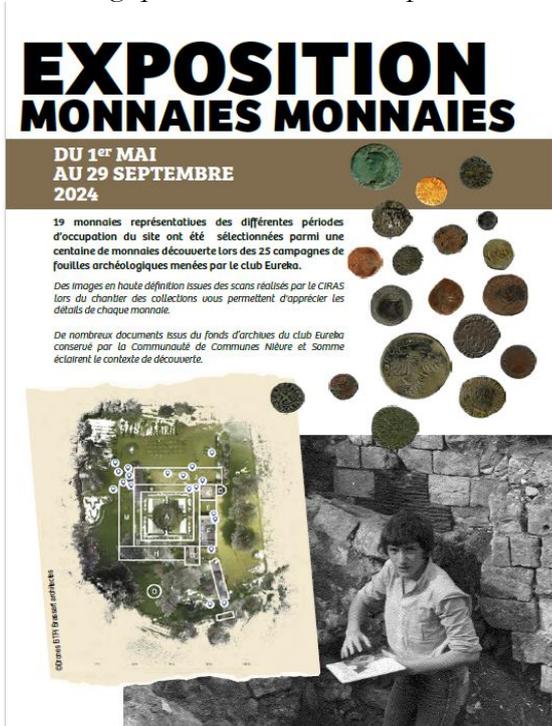
24 artistes, amateurs et professionnels, et environ 100 visiteurs ont participé à la 3^{ème} journée des peintres organisée le dimanche 7 juillet en partenariat avec l'Office de Tourisme Nièvre et Somme. Les artistes participants sont venus de l'Amiénois et de plus loin (Arras, Lille, Dieppe, Compiègne, région parisienne).



La chapelle et les merisiers peints par Gérard Clausmann

L'exposition « Monnaies, monnaies... »

L'exposition dédiée aux monnaies découvertes sur le site de Moreaucourt lors des fouilles archéologiques menées par le club Eureka de 1968 à 1991 a été présentée au public durant toute la saison, de mai à septembre. Elle ouvre le début d'un cycle d'expositions dédiées à la richesse archéologique du site de Moreaucourt. Notre objectif est de présenter chaque année un aspect différent des découvertes archéologiques. En 2025, une exposition sur les pavages du Moyen-Age est envisagée.



Page d'annonce de l'exposition dans le dépliant de saison 2024

Ivres de livres sous le soleil de Moreaucourt

La remise des prix du concours *Ivres de livres* a eu lieu le 7 juin 2024 devant une trentaine de personnes. Les prix décernés aux gagnants ont été remis par Monsieur Waligora, Vice-Président chargé de la culture de la Communauté de Communes Nièvre et Somme.



« Balade circassienne »

Conçue de manière singulière pour chaque lieu où elle est proposée, *la balade circassienne* s'articule autour d'un récit ponctué de numéros de cirque. Elle invite le public à poser un regard nouveau sur l'espace qui l'entoure où le cirque s'immisce comme une parenthèse poétique.

Pour le prieuré de Moreaucourt, la Cie TRAT a conçu une balade circassienne en 10 étapes dans le parc paysager où la nature se mêle aux vestiges. A la manière d'une visite guidée chaque étape proposait au public un morceau choisi de l'histoire de prieuré associé à un numéro de cirque, comme une invitation à la rêverie en accord avec l'écrin paysager.

En amont du spectacle, les enfants du centre de loisirs de Vignacourt, de l'école primaire H. Malot de Flixecourt et de l'IME ont participé à une initiation aux arts du cirque avec l'intervention des artistes de la Cie TRAT.

90 enfants ont assisté à la séance du spectacle réservée aux scolaires le vendredi 13 septembre.
177 personnes ont assisté à la séance tous publics le samedi 14 septembre



Les spectateurs se rassemblent avant la représentation



Quelques moments forts du spectacle en image.

L'Eurekade

Depuis le 50^{ème} anniversaire de la fondation du club Eureka en 2018, les anciens du club se retrouvent chaque année pour un repas sous les cerisiers de Moreaucourt. Cette année, 12 personnes ont participé à l'Eurekade du 18 Septembre. Après le repas, le groupe a suivi une visite commentée de l'exposition « monnaies, monnaies... »



les participants à l'Eurekade 2024.

La Semaine Bleue

Le mercredi 2 octobre une action inter génération a été organisée par les étudiantes en BTS SP3S de la MFR de Flixecourt. Les enfants du centre de loisirs de Vignacourt ont participé avec les seniors aux différents ateliers proposés par les étudiantes : atelier goût, quizz culture générale, atelier motricité... Un peu plus de 60 personnes, adultes et enfants, ont participé à cette action « Semaine Bleue » à Moreau court.



Le quizz culture générale

Les travaux de voirie

L'accès routier au parking a été refait par l'entreprise Eiffage durant l'hiver 2024 : recharge en matériaux recyclés, réduction de la pente, damage au cylindre.



Avant les travaux



Après les travaux

Les travaux en bord de Nièvre

Dans le cadre du plan de gestion de la Nièvre et de ses affluents différents travaux ont été programmés en 2024 par le pôle environnement de la Communauté de Communes Nièvre et Somme.

En amont de Moreaucourt

L'association Rivière Haute Somme est intervenue pour la gestion des embâcles, le recépage, et la restauration de la berge arborée en amont immédiat du site de Moreaucourt. Une centaine de frênes atteints de la chararose ont ainsi été coupés.



Avant la coupe



Après la coupe



La rive gauche de la Nièvre après la coupe

La restauration de la berge

L'ouvrage de maintien de la berge placé au pied du talus sous le ponton a été entièrement restauré par l'entreprise Tellier paysage. L'ouvrage précédent réalisé en 2012 par l'Arema était totalement dégradé par l'érosion de la Nièvre. Les travaux ont été réalisés en quatre étapes : Plantation d'une ligne de pieux en châtaigner de l'ancien moulin jusqu'au pont, mise en place de fascines de perches de saules, recharge de terre, plantation de végétaux : iris des marais, carex.....



Avant les travaux- le 26 novembre



Plantation des pieux - le 27 novembre



La berge restaurée après réalisation du plessis, recharge en terre et plantations

Le bilan sanitaire

Au printemps 2023, la CCNS a confié la réalisation du bilan sanitaire du prieuré de Moreaucourt à Pascal Brassart, architecte du patrimoine DPLG.

L'objectif de cette étude est de connaître la nature des désordres qui affectent les bâtiments afin de définir les préconisations d'entretien du bâti et les priorités à donner aux travaux.

L'étude commencée en mai 2023 est en cours de finalisation en décembre 2024.

Plan de financement

50% HT DRAC : 6 905,00 eur.

30% HT Région HDF : 4 143,00 eur.

CCNS 20% HT + TVA : 5 479,00 eur.

Total : 16 527,00 eur. TTC

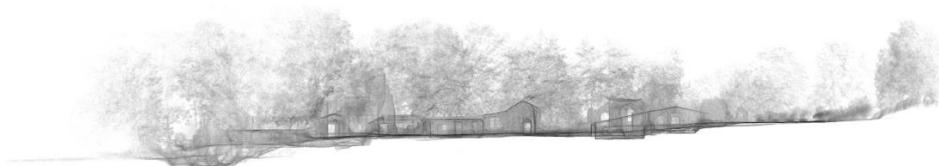
Les étapes de l'étude

Date	Réalisation
Mai 2023	Observations à pied d'œuvre et relevés lasergramétriques drone/laser
Septembre 2023	Rendu du relevé par lasergramétrie (Drone BTP)
Janvier 2024	Rendu du pré-rapport (49 pages) Bilan des constats, phasage et chiffrage des travaux.
Octobre 2024	Dossier documentaire (158 pages)
Janvier 2025	Rendu final de l'étude.

Prévisionnel de travaux

Phases	Secteurs de travaux	état	Coût	calendrier
Phase 1	Tour et porche	Mauvais	50 292,00 HT	2026/2028
	Chapelle	Mauvais	82 722,75 eur. HT	2026/2028
	Base du moulin	Mauvais	55 660,00 eur. HT	2026/2028
		Total :	188 674,75 eur. HT 226 409,70 eur. TTC	

Le site étant inscrit monument historique, la subvention accordée par la DRAC s'élèvera à 30% du montant HT, soit 66 382,30 eur. D'autres financements peuvent être envisagés : Département, Région HDF, mécénat en partenariat avec la Fondation du patrimoine.



layout négatif

Pascal Brassart - architecte du patrimoine - EI

Orthophototype extrait du dossier documentaire page 62



9 - Repérage de la fissure en forme de S affectant le parement intérieur du pignon Nord du bâtiment



10 - Piédroits (volontairement ?) lacunaires de la niche sous l'échauguette, à rétablir

Extrait du pré-rapport – secteur tour



15 - Désorganisation de la partie basse de l'angle Nord-Est, sous l'action du développement de végétaux à système racinaire et des infiltrations de pluvielles entre le parement et le calage interne



16 - Vue générale du tronc du lierre grimpant s'étant développé dans l'épaisseur du calage interne de l'élévation

Extrait du pré-rapport – secteur chapelle

Dans les médias

Moreaucourt vue du ciel

Des photographies aériennes par drone ont été réalisées à deux moments de l'année. Elles offrent de très belles vues du parc paysager vu du ciel.



Photographie de Wilfried Tourbier réalisée pour le Conseil Départemental de la Somme dans le cadre du Printemps du département, le dimanche 24 mars.



Vue aérienne réalisée en juin par Lets' Fly Production l'émission « ici matin » sur France 3.

L'ÉTOILE

Le prieuré de Moreaucourt rouvre le 1^{er} mai

La Journée aux Iris, agrémentée de spectacles, sera, le samedi 18 mai prochain, un des temps forts de la nouvelle saison du site. Une saison marquée aussi par une exposition permanente sur l'ensemble des pièces historiques retrouvées sur le site par le club Eurêka entre 1968 et 1991.

THIERRY GROIIS

L'an dernier, comme la manifestation avait été avancée dans le calendrier, les iris n'étaient pas encore fleuris lors de la journée qui leur était consacrée. Cette année, avec la météo clémente de ces dernières semaines, la végétation est en avance, certains iris ont déjà éclo, et je crains qu'il n'y ait plus de fleurs à certains endroits pour la Journée aux Iris 2024 qui aura lieu le samedi 18 mai, de 14 à 18 heures. Mais, bon, ça devrait aller...»
Conservateur du patrimoine au sein de la communauté de communes Nièvre et Somme (CCNS) et gestionnaire du site, Sébastien Sireau, agenouillé auprès d'iris déjà fleuris, fait part de ses préoccupations quant à une manifestation qui est un des temps forts de la nouvelle saison du prieuré de Moreaucourt qui va rouvrir au public ce mercredi 1^{er} mai 2024.

« Une balade circassienne sous forme de visite guidée au cours de laquelle chaque étape sera l'occasion d'un numéro différent de cirque »

Sébastien Sireau

Une journée au cours de laquelle, traditionnellement, les milliers d'iris, odoriférants et de toutes les couleurs, servent aussi de cadre à des spectacles réussis. Ce sera encore le cas cette année. Avec, sur place, dès 14 h 15, la présence du petit théâtre photographique de la compagnie Art tout chaud pour son spectacle « Déclics ». « Il se déroulera tout l'après-midi en



Grande nouveauté de la saison : une exposition permanente sur 19 pièces historiques différentes retrouvées sur le site par le club Eurêka entre 1968 et 1991 dont quelques-unes de valeur.

sessions de 40 minutes. Il s'agit, pour le public, d'un atelier participatif dans lequel les gens deviennent des metteurs en scène à partir d'un camion, d'objets et de personnages qu'ils choisissent. Tout cela leur permet de créer un monde en miniature et de repartir à la fin avec une carte postale qui reproduit ce monde imaginaire et imaginaire», détaille Sébastien Sireau.

UNE EXPOSITION PERMANENTE SUR 19 PIÈCES HISTORIQUES DIFFÉRENTES
Suivra, à 14 h 30, un concert d'une heure de Gonimandé accompagné des élèves de l'école de musique de la CCNS. « C'est un véritable homme-orchestre dont l'instrument à cordes fétiche est le n'goni africain.

Au prieuré, 60 élèves de l'école de musique joueront avec lui notamment de percussions corporelles », dévoile Sébastien Sireau. « Longues jupes et culottes courtes » de la compagnie L'estafette, pour tout public à partir de 18 mois, sera, à 15 h 45, et pour une durée d'une demi-heure, sera le troisième spectacle de cette Journée aux Iris. « C'est un spectacle familial avec marionnette dans lequel un enfant accroché aux jupes de sa mère rêve d'aventure à travers les objets des grands. C'est une représentation du monde vu à travers l'imaginaire d'un enfant », résume Sébastien Sireau. Dont la Journée aux Iris, se conclura, côté spectacles, par une presta-

tion d'une demi-heure, à 16 h 30, de l'orchestre débutant et des élèves de 1^{er} cycle de formation musicale de l'école de musique de la CCNS. Deux autres temps forts sont prévus au cours de cette saison 2024 au cours de laquelle l'accès pour le public reste libre pour l'ensemble des jours d'ouverture et l'ensemble des événements. D'abord, la troisième journée des peintres qui avait accueilli 20 artistes en 2023 et aura lieu le dimanche 7 juillet, de 10 à 18 heures. Ensuite, une journée « Cirque au prieuré » le samedi 14 septembre de 14 à 18 heures. « Ce jour-là, à 15 h 30 et pendant 1 h 15, se déroulera, dans les jardins du prieuré, une ba-

lade circassienne sous forme de visite guidée au cours de laquelle chaque étape sera l'occasion d'un numéro différent de cirque », révèle Sébastien Sireau. Pas peu fier de faire aussi découvrir la grande nouveauté, non ponctuelle, de la saison : une exposition permanente sur 19 pièces historiques différentes, parmi la centaine retrouvée sur le site par le club Eurêka entre 1968 et 1991 dont quelques-unes de valeur. Et qui débute avec un sesterce de l'époque de l'empereur romain Claude ! Mais on a aussi retrouvé sur place deniers, ducats et autres liards et thalers. Une dernière monnaie d'où vient le nom du dollar !

L'ÉTOILE

La Journée aux Iris organisée sur deux sites

En raison de la pluie annoncée, tous les spectacles prévus lors de cette manifestation, samedi, seront déplacés à l'Atelier scolaire, rue des Lilas à Berteaucourt-les-Dames.

THIERRY GROIS

Cest vraiment dommage car les iris, par centaines et de diverses couleurs, sont en pleine floraison sur le site de prieuré de Moreaucourt mais, comme de la pluie est annoncée toute la journée, ce samedi 18 mai, on ne pouvait pas se permettre de prendre le risque de laisser jouer la soixantaine de musiciens et de comédiens programmés en extérieur pour la Journée aux Iris », explique, fataliste, Sébastien Sireau, conservateur du patrimoine au sein de la communauté de communes Nièvre et Somme (CCNS) et gestionnaire du site.

Ce premier temps fort de la nouvelle saison du prieuré de Moreaucourt, qui a rouvert au public le mercredi 1^{er} mai sera donc organisé sur deux sites. Sébastien Sireau sera présent, à L'Étoile, au prieuré de Moreaucourt, de 14 à 18 heures, pour accueillir les visiteurs qui pourront y apprécier la multitude d'iris en fleurs. Ils pourront aussi découvrir, à l'abri, la grande nouveauté de la saison : une exposition permanente sur 19 pièces historiques différentes (ducats, deniers, liards, thalers...) parmi la centaine retrouvée sur le site par le club Eureka entre 1968 et 1991 dont quelques-unes de valeur et qui débute avec un sesterce



Les visiteurs pourront apprécier, sur le site du prieuré de Moreaucourt à L'Étoile, une multitude d'iris en fleurs et une exposition permanente sur 19 pièces historiques différentes retrouvées sur place. Mais l'ensemble des spectacles prévus a été reprogrammé à Berteaucourt-les-Dames.

de l'époque de l'empereur romain Claude. Preuve que les lieux étaient fréquentés bien avant qu'un prieuré n'y soit construit...

TROIS SPECTACLES AU PROGRAMME

L'ensemble des spectacles, ou presque, qui devaient agrémenter cette Journée aux Iris ont, eux, été délocalisés à l'abri à l'Atelier scolaire, rue des Lilas à Berteaucourt-les-Dames.

Au programme donc de cette après-midi : à 14 h 30, concert de « Gonimandé » (avec l'artiste Gus et les élèves de l'école de musique

Nièvre et Somme) ; à 16 heures, *Longues jupes et culottes courtes*, par la compagnie L'Estafette (spectacle tout public - dès 18 mois) ; à 16 h 30, concert des orchestres débutants et jardins musicaux de l'école de musique intercommunale. À noter que la venue du petit théâtre photographique de la compagnie Art tout chaud pour son spectacle « Délicies » est reportée.

Comme prévu au prieuré, l'entrée sera gratuite pour l'ensemble des spectacles mais, cette fois, sous réserve de places disponibles.

L'ÉTOILE - BERTEAUCOURT-LES-DAMES

Une Journée aux iris deux fois mieux

Organisée sur deux sites, la Journée aux Iris a rassemblé son public traditionnel hier samedi 18 mai au prieuré de Moreaucourt d'une part et à Berteaucourt-les-Dames d'autre part.



Sébastien Sireau, encore seul le midi parmi ses iris dans le parc du Prieuré.

BERNOIT DELESPIERRE

Sébastien Sireau, le conservateur du prieuré de Moreaucourt, était seul mais pas du tout inquiet samedi vers 14 heures parmi les iris plantés dans le parc de l'ancien édifice religieux. Et pour cause, cette fête qui se déroule tous les ans le troisième samedi du mois de mai « lorsque les iris sont les plus épanouis », a été en partie délocalisée à Berteaucourt-les-Dames où se sont tenus les concerts. Il nous présente quelques-unes de

ses plantations : Gipsy Lords (Seigneurs voyageurs). La part des Angès, Les Mousquetaires, toutes en provenance de Cayeux dans le Loiret « créateur d'iris depuis 1892 », précise-t-il. Avec ses doigts, il coupe quelques fleurs fanées : « Si le bouton est gros vous pouvez avoir une nouvelle fleur le lendemain », explique-t-il.

OUVERT JUSQU'EN SEPTEMBRE

Rappelé vers 16 heures, il était le conservateur le plus heureux du monde : « Plus d'une centaine de personnes est déjà passée dont

beaucoup de Samariens qui viennent pour la première fois et beaucoup de natifs de la Somme qui habitent en Ile-de-France ou ailleurs et reviennent sur leur terre natale lors de ce week-end familial », dit-il. Le prieuré rouvre mercredi selon ses horaires d'été jusqu'en septembre.

On peut toujours y découvrir ses magnifiques iris mais aussi une très intéressante exposition sur les pièces de monnaies découvertes sur le site lors des vingt-cinq campagnes de fouilles archéologiques menées par le club Eureka.

À VENIR

- **Monnaies monnaies** : jusqu'au 29 septembre 2024.
- **La journée des peintres**, le dimanche 7 juillet, ouverte aux professionnels et amateurs.
- **Jardins en scène**, samedi 14 septembre 2024.
- **Les horaires** : en mai, mercredi et samedi de 14 à 18 heures. Le jeudi de 17 à 20 heures ; En juin : les mercredis et samedi de 14 heures à 18 heures ; De juillet à septembre : les dimanches de 14 à 18 heures.
- **Informations** : www.nievreetsonne.fr



La « balade circassienne » sera présentée au prieuré de Moreaucourt dans le cadre du festival « off » de Jardins en scène. Juliette JEM

SAMEDI 14 SEPTEMBRE Les arts du cirque pour découvrir le prieuré de Moreaucourt

L'ÉTOILE

Dans le cadre du festival Jardins en Scène, le prieuré de Moreaucourt accueille « La Balade Circassienne », un spectacle déambulatoire en plein air qui invite à porter un regard nouveau sur ce site entre nature et histoire.

« La Balade Circassienne » : c'est le nom du spectacle qui sera joué ce samedi au prieuré de Moreaucourt, entre Flixecourt et L'Étoile. Et ce titre résume parfaitement ce qu'est ce spectacle : une invitation à profiter du charme bucolique du site grâce aux arts du cirque.

Présenté par la compagnie Trät, ce spectacle s'inscrit dans le « off » du festival Jardins en

Scène, qui transforme plusieurs dizaines de jardins des Hauts-de-France en autant de lieux de culture éphémères.

« La balade circassienne » est construite autour d'un récit ponctué de numéros de cirque, mais c'est aussi un spectacle qui évolue au fil de ses représentations. Il a été conçu pour s'adapter à chaque jardin où il est joué, mettant à profit les particularités de chaque lieu.

Des numéros de cirque pour évoquer l'histoire du prieuré

Au prieuré de Moreaucourt, les spectateurs seront ainsi entraînés dans une déambulation au cœur du parc paysager, où la nature se mêle aux vestiges et aux espaces archéologiques. Avec le cirque qui s'imisce comme une parenthèse poétique

À la manière d'une visite guidée chaque étape propose au public un morceau choisi de l'histoire du prieuré depuis sa fondation au milieu du XI^e siècle jusqu'aux fouilles archéologiques initiées à la fin des années 1960.

Nature, histoire, cirque, déambulation... belle combinaison pour prolonger encore un peu la saison estivale.

● Olivier BACQUET

■ Samedi 14 septembre à 15h30 au prieuré de Moreaucourt.

Avec Déborah Mantionne (aérienne), Jeanne Lullier (contorsionniste, voltigeuse), Clément Husson (comédien, musicien), Lise Finet (acrobate), Brice Barreau (porteur jongleur) et Leonardo Montresor (aérien).

Gratuit. Réservation obligatoire au 0322394048 ou à

h.parent@nievresomme.fr.

■ Le prieuré de Moreaucourt reste ouvert au public tous les dimanches de septembre (ainsi que le samedi 14 septembre) de 14h à 18h.



Quand les arts du cirque permettent de découvrir un lieu autrement. François Fromont

Les projets 2025

Travaux

Projet de travaux de consolidation des vestiges du prieuré de Moreaucourt après rendu de l'étude sanitaire.

Renforcement des bases du ponton en bord de Nièvre et création d'un escalier en bois par l'équipe technique de la CCNS (report 2024).

Travaux de bucheronnage et d'élagage - phase 3

Réalisation de plessis en corten dans le labyrinthe végétal - phase 3

Mise en place d'une nouvelle signalétique routière à l'entrée du site

Action culturelle

Partenariat avec Picardie nature pour favoriser l'habitat des chauves-souris

Une exposition sur les pavages du Moyen-Age découverts par le club Eureka à Moreaucourt.

La journée aux iris le samedi 17 mai, avec la participation de l'école de musique CCNS

La 4^{ème} journée des peintres le dimanche 6 juillet.